

NOTA VAN UITGANGSPUNTEN

Op weg naar nieuw beleid amateurkunsteducatie voor de periode 2019–2021



Colofon

uitgave

Culturele Zaken
Gemeente Utrecht
030 – 286 00 00
info@utrecht.nl

in opdracht van

MO- Onderwijs en Culturele Zaken
Gemeente Utrecht

internet

www.utrecht.nl

fotografie

Maarten Starrenburg

informatie

L. van Droffelaar
030 – 28 62683

Inhoud

1	Inleiding	4
2	Aanpak	5
3	Ambitie	6
4	Uitgangspunten	7
5	Uitvoering	8

1 Inleiding

Op 30 oktober 2018 heeft het college besloten om binnen de bestaande financiële kaders, samen met partijen uit de sector, nieuw beleid voor amateurkunsteducatie te ontwikkelen. In het collegebesluit staat dat er naar wordt gestreefd een aanbod amateurkunsteducatie nieuwe stijl in het seizoen 2019–2020 in uitvoering te hebben. Het doel is hiermee het aanbod voor amateurkunsteducatie flexibeler te maken en te zorgen voor een goede spreiding over de stad. Hierdoor kunnen meer partijen een uitvoerende rol spelen en kan er meer sturing worden gegeven aan het bereik van bepaalde doelgroepen.

Op dit moment is het UCK één van de aanbieders van amateurkunsteducatie in de stad. De organisatie bevindt zich echter in grote financiële problemen. Om de beoogde vloeiende overgang van het huidige naar het nieuwe beleid te realiseren is gestart met het voorbereiden van het nieuwe beleid.

Deze nota bevat uitgangspunten die gelden als kader voor het nieuwe beleid op het gebied van de amateurkunsteducatie. Nadat de uitgangspunten definitief zijn vastgesteld, wordt voor de uitvoering hiervan door het college van B&W een beleidsregel vastgesteld.

2 Aanpak

Samenwerking

Om te komen tot gedragen uitgangspunten voor beleid is gekozen voor nauwe samenwerking met organisaties uit de sector, docenten die initiatieven hebben genomen en deskundigen. Tijdens de in januari van dit jaar gehouden rondetafelgesprekken zijn de volgende thema's met betrekking tot nieuw beleid ter bespreking voorgelegd:

Focus op aanbod in de wijken, focus op specifieke doelgroep(en), verhouding breed basisaanbod en talentontwikkeling, financiële toegankelijkheid.

Deze thema's komen voort uit de raadscommissies van 22 november en 11 december 2018 en de Analyse Amateurkunst 'Het creatieve vermogen van Utrecht in de vrije tijd'(2018). Met het veld is besproken hoe subsidieaanvragen kunnen worden beoordeeld en geëvalueerd. Ook is gevraagd naar de behoefte aan coördinatie van het aanbod en een online platform.

Op basis van de uitkomsten van deze gesprekken en de Analyse Amateurkunst (2018) zijn op 30 januari 2019 in een plenaire bijeenkomst met het veld een aantal keuzes en dilemma's besproken. Gezien de complexiteit van de materie en de korte doorlooptijd is een overgangsregeling voorgesteld tot en met eind 2021. De overgangsregeling houdt in dat op basis van de door de gemeenteraad vastgestelde Nota van Uitgangspunten het college voor de periode 2019-2021 een beleidsregel, ook wel genoemd subsidieregeling, vaststelt.

Voor de inhoud van de subsidieregeling is in deze bijeenkomst onder meer ingegaan op een breed basisaanbod met doorgroeimogelijkheden voor talentvolle kinderen, jongeren en gepassioneerde volwassenen en de focus op wijken.

Het is de bedoeling de overgangsregeling als proeftuin te benutten met als doel aspecten van het nieuwe beleid, waaronder 'de versterking van het aanbod voor en in de wijken', te onderzoeken. Dit geldt ook voor een nadere verdieping van de in de nota genoemde beleidsuitgangspunten, gebaseerd op nadere analyse van de vraag. Het definitieve beleidskader komt in samenwerking met betrokken aanbieders tot stand en zal vanaf 2022 in werking moeten gaan. In de periode 2019-2021 wordt gezocht naar sturingsmechanismen op basis van het model Simons en wordt een meer op de vraag aangesloten subsidiesystematiek ontwikkeld. Het definitieve beleidskader moet eind 2020 worden vastgesteld.

Een bijlage met de uitkomsten van de rondetafelgesprekken en plenaire bijeenkomst is meegezonden als bijlage bij het raadsvoorstel.

3 Ambitie

Het versterken van het creatieve vermogen

De ambitie is ervoor te zorgen dat kinderen, jongeren en volwassenen hun creatieve vermogens en talenten kunnen ontwikkelen. Hiermee wordt zowel bijgedragen aan de creatieve ontwikkeling van cursisten die niet de ambitie hebben hun beroep ervan te maken, als aan de groep die wel wil doorstromen naar het kunstvakonderwijs. De gemeente vindt het wenselijk dat een grote stad als Utrecht niet alleen over basisaanbod beschikt maar juist ook over de mogelijkheden voor talenten om door te stromen. Het ontwikkelen en versterken van het creatieve vermogen van kinderen, jongeren en volwassenen is van persoonlijke, artistieke, maatschappelijke en economische waarde. Bij amateurkunst gaat het om talentontwikkeling in de brede zin. Er is een groeiende groep amateurkunstbeoefenaars die zich voortdurend artistiek wil ontwikkelen en zich blijft bijscholen. Daarnaast is er ook een groep binnen de amateurkunst die wil doorstromen naar het professionele veld. Sommige amateurkunstenaars hebben de ambitie om van hun passie hun beroep te maken. Utrecht kent verschillende trajecten die leiden naar een bestaan als professional: van een beginnerscursus tot vooropleidingen en coaching-trajecten naar het kunstvakonderwijs. Het mooie hiervan is dat het artistieke klimaat in Utrecht doorlopend en vanuit de amateurkunst wordt gevoed en de amateurkunst ook weer het professionele veld stimuleert, vanuit creatieve ontwikkeling, artistieke vernieuwing en talentontwikkeling.

4 Uitgangspunten

Voor de subsidieverstrekking is een budgettair kader van € 976.000,- (peil 2018) beschikbaar. Subsiabel zijn **organisaties die bestaan uit meerdere docenten, activiteiten** op het gebied van amateurkunsteducatie en de erbij horende **faciliteiten**, zoals huur en het beheer van de ruimte.

Vier uitgangspunten

1. **Continuïteit, kwaliteit** van het aanbod en **veiligheid** voor de cursist hebben als uitgangspunt hoge prioriteit.
2. Het is belangrijk dat er sprake is van een **samenhangend cursusaanbod** waardoor amateurkunstbeoefenaars zich kunnen blijven ontwikkelen. Een samenhangend cursusaanbod geeft aan hoe vanaf beginnersniveau tot hogere leerdoelen wordt gekomen. Dit kan tot stand komen binnen het aanbod en/of door partnerschappen met organisaties in het veld.
3. Voor de afname van het aanbod is extra aandacht voor cursisten die minder snel in aanraking komen met kunst en cultuur. In verband hiermee willen wij **betaalbaar aanbod voor kinderen, jongeren en volwassenen in de wijken stimuleren**.
4. Het is van belang dat het totale aanbod op het gebied van amateurkunsteducatie **pluriform** is. Om dit te kunnen realiseren is het belangrijk dat betrokken aanbieders het aanbod met elkaar afstemmen of sterker gezegd: met elkaar samenwerken. Bij de beoordeling van de aanvragen op basis van een beleidsregel wordt gekeken naar een **gevarieerd** en over **verschillende wijken gespreider** amateurkunsteducatie-aanbod.

In de periode 2019–2021 worden de eerste stappen gezet naar een **breed gedragen samenwerkingsverband in de sector**, waar plaats is voor zowel grotere organisaties als individuele docenten. De meerwaarde van een dergelijk samenwerkingsverband is dat het voor de (potentiële) cursist inzicht biedt in het aanbod, de kwaliteit, beschikbaarheid en veiligheid garandeert. Daarnaast voorkomt het versnippering van het aanbod, kunnen types en vormen van doorgroeimogelijkheden door organisaties met elkaar worden afgestemd, kan aanbod verder ontwikkeld en geprofessionaliseerd worden en kunnen backofficetaken efficiënt(er) worden uitgevoerd. De meerwaarde voor de gemeente is dat het veld georganiseerd is en wij een gesprekspartner hebben voor de ontwikkeling, monitoring en evaluatie van beleid.

5 Uitvoering

Overgangsregeling 2019–2021

Om genoemde uitgangspunten in het te ontwikkelen nieuwe beleid te kunnen realiseren, wordt voorgesteld vanaf 2019 tot en met 2021 een tijdelijke subsidieregeling in te stellen. In dit verband wordt iedereen gelijkwaardig behandeld binnen een gelijk speelveld. Hierbij wordt geen voorrang gegeven aan bepaalde partijen of organisaties (i.o.). Daarom wordt bij de uitvraag niet automatisch het bestaande aanbod gesubsidieerd. De subsidieregeling zal worden gericht op voornoemde uitgangspunten.

Subsidieaanvragen worden beoordeeld door een deskundige adviescommissie.

Organisaties die in het kader van deze regeling subsidie ontvangen, kunnen de periode 2019–2021 gebruiken om op basis van de gestelde uitgangspunten te experimenteren en samen met de gemeente innovatief beleid te ontwikkelen.

De ambities voor de periode 2019–2021 zijn de volgende:

1. Het benutten van de overgangsregeling als proeftuin om aspecten van nieuw beleid te onderzoeken (zoals versterking van het aanbod voor en in de wijken).
2. De periode 2019–2021 gebruiken voor nadere verdieping van de beleidsuitgangspunten o.a. door analyse van de vraag.